



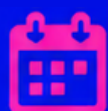
IDEIAS
MOVEM
PESSOAS

II MOVIMENTO TO CRIATIVO



A CENA
TAMBÉM
É SUA!

FESTIVAL INTERNO DA SEDE DO MOVIMENTO



18/10/2026
(DOMINGO)



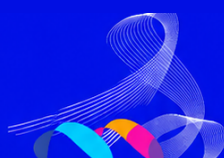
10h

INSCRIÇÕES ABERTAS!



CENTRO
COREOGRÁFICO
DO RIO DE JANEIRO

Inscrições: forms.gle/qQq3mnEpgzcYv8dS9



SEDE DO
MOVIMENTO

1 APRESENTAÇÃO

O Festival Criativo da Sede do Movimento nasceu para celebrar a autonomia artística dos nossos alunos — e nesta segunda edição, o convite é ainda mais especial: soltar a criatividade e ocupar de vez o lugar de criadores, coreógrafos, intérpretes, músicos, cantores, atores e atrizes. Aqui, cada aluno é protagonista da própria arte.

No mundo das artes cênicas, festival costuma rimar com competição, com nota e classificação pesando mais do que a alegria de estar em cena. Na Sede do Movimento, o Movimento Criativo é, antes de tudo, uma festa — um espaço de aprendizado, troca e experimentação, onde o que importa de verdade é o processo, a autoria e a coragem de criar.

É a plataforma para que artistas, alunos e grupos mostrem seus trabalhos com liberdade total, num ambiente que acolhe cada trajetória, cada visão de mundo, cada forma de expressão — com escuta e respeito às diferentes linguagens e estéticas.

2 INSCRIÇÕES

As inscrições estão abertas! Preencha o formulário abaixo entre **14/09/2026** e **13/10/2026** para garantir a vaga no festival.

 **LINK DE INSCRIÇÃO**

<https://forms.gle/qQq3mnFpgzcYv8dS9>

Atenção: só serão aceitas inscrições nas modalidades em que o(s) aluno(s) tiver(em) matrícula ativa na Sede do Movimento.

3 MODALIDADES

DANÇA

- Ballet Clássico de Repertório
- Clássico Livre
- Neoclássico
- Contemporâneo
- Livre
- Jazz
- Sapateado
- Danças Urbanas

MÚSICA

- Canto

TEATRO

- Teatro Tradicional
- Teatro Musical
- Teatro Infantil

4

CATEGORIAS

Será considerada a idade do participante no dia do evento (18/10/2026).

CATEGORIA	IDADE
Baby	4 a 6 anos
Infantil	7 a 9 anos
Infanto	10 a 13 anos
Juvenil	14 a 16 anos
Adulto	17 a 39 anos
Adulto Master	a partir de 40 anos

5

FORMATOS DE APRESENTAÇÃO

Válido para Dança, Teatro e Música:

Solo Feminino

Solo Masculino

Duo

Trio

Conjunto (a partir de 4 artistas)

6

TEMPOS DE APRESENTAÇÃO

DANÇA & MÚSICA		TEATRO	
Solos	até 2:30	Solos (Baby a Infanto)	até 3:30
Duos	até 3:00	Solos (Juvenil a Adulto)	até 3:30 (tol. 1 min)
Trios	até 3:30	Duos (Baby a Infanto)	até 3:30 (tol. 1 min)
Conjuntos	até 5:00	Duos (Juvenil a Adulto)	até 3:30 (tol. 1 min)
		Grupo (Baby a Infanto)	até 4:00 (tol. 1 min)
		Grupo (Juvenil a Adulto)	até 6:00 (tol. 1 min)

7

CATEGORIA POR FORMATO

- **Conjuntos:** permitido até 20% de alunos fora da faixa etária da categoria. Acima disso, vale a idade do mais velho.
- **Duos:** vale a maior idade entre os participantes.
- **Pas de Deux:** vale a idade da bailarina.
- **Trios / Pas de Trois:** a maioria define a categoria; se forem três categorias diferentes, vale a maior idade.

8

TAXAS DE PARTICIPAÇÃO

FORMATO	VALOR POR COREOGRAFIA
Solos e Variações	R\$ 20,00
Duos e Pas de Deux	R\$ 40,00
Trios e Pas de Trois	R\$ 50,00
Conjuntos	R\$ 70,00

 CHAVE PIX PARA PAGAMENTO

sededomovimento.sdm@gmail.com

O comprovante deve conter o nome da apresentação paga. Pagamentos de apresentações em grupo devem ser feitos integralmente por uma única pessoa.

9

PRAZOS IMPORTANTES

INÍCIO DAS INSCRIÇÕES

14/09/2026

ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES

13/10/2026

10

DESISTÊNCIAS

Após o pagamento, não haverá devolução de valores em caso de desistência, mesmo após a programação prévia. Substituições de obras são permitidas até a divulgação da ordem final.

11 ENVIO DE MÚSICAS

As músicas devem ser enviadas em formato MP3 pelo link abaixo:

🎵 **LINK PARA ENVIO DAS MÚSICAS**

<https://forms.gle/Thu2efkjdbKA9jEA7>

12 INGRESSOS

Os ingressos serão vendidos antecipadamente e no dia do evento, através de link a ser disponibilizado posteriormente pelo teatro.

13 PREMIAÇÃO

1º, 2º e 3º lugares em cada categoria/modalidade/formato, além de prêmios especiais:

Artista Destaque

Destaque Coreografia

Destaque Cena

Destaque Música

Destaque Bailarino(a)

Destaque Cantor(a)

14 AVALIAÇÃO

As obras serão avaliadas por um júri qualificado, formado por profissionais com experiência reconhecida nas áreas de dança, música e teatro.

CRITÉRIOS TÉCNICOS

- Domínio técnico da modalidade apresentada
- Execução e precisão dos movimentos, do canto ou da interpretação

CRITÉRIOS ARTÍSTICOS

- Expressividade e conexão com a plateia
- Criatividade e originalidade da proposta

No caso de obras de repertório, será também avaliada a fidelidade à proposta original.

15 CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Chegar ao local com 1h de antecedência e estar pronto com 30 minutos de antecedência.
- Elementos cênicos são permitidos, desde que práticos e rápidos.
- Todos devem levar Pen Drive com a música e acompanhar os técnicos 2 apresentações antes da sua.
- Todas as apresentações precisam ter classificação livre.
- Toda e qualquer dúvida será resolvida pela Comissão Organizadora do festival.

 RESUMO RÁPIDO PARA OS RESPONSÁVEIS

Inscrição pelo link até **13/10/2026** · Pagamento via PIX (**sededomovimento.sdm@gmail.com**) ·

Envio da música em MP3 pelo link do festival · Chegada no dia **18/10/2026** com **1h de antecedência**.



Movimento Criativo 2026